

GODDESS OF HARVEST

Par Bob Grissom

Première partie



Les pièces de verre Carnaval du motif *Goddess of Harvest* a été produites par la Fenton Art Glass Compagny et sont très rares. Actuellement, le motif n'a été confirmé que dans un bol, bien que la plupart des articles de référence indiquent qu'il a également été fabriqué dans une assiette. Les bols sont connus avec une forme de bordure en ruban, trois-dans-un, rebord recourbé vers le haut, et six ondulations. Les seules couleurs connues sont l'améthyste, le bleu et l'orangé.

Le livre *Carnival Glass Identification Guide to Rare and Unusual Pieces* de Bill Edwards et Mike Carwile montre un bol trois-dans-un et un six ondulations. Ils donnent quelques informations du visage sur le bol. « Selon Nellie Fenton Glasco, la fille de John Fenton (John Fenton était le frère de Frank L. Fenton et co-fondateur de Fenton Glass), a déclaré en 1980 que ce bol avait été conçu par son père et représentait sa mère ». Remarque : Cela n'a été confirmé par aucun des Fenton.

William Heacock a écrit dans *Collecting Glass Publication, Volume 1, page 95, Collectors Corners*. « Nous avons la découverte de l'année dans cette assiette unique de couleur améthyste du Goddess of Harvest ». Il n'a pas donné le nom du propriétaire. Il a une photo de ce qu'il appelle l'assiette (la photo est en noir et blanc et les détails ne sont pas clairs). Il

décrit ensuite l'assiette. « Cette image montre le bord unique sur la pièce pour la première fois, avec une alternance de gros et petits festons. La bordure en ruban a tendance à déformer ces festons par rapport à d'autres assiettes connues de Fenton. Croyez-moi, c'est bien une assiette, pas un bol bas. « Remarque : Cette description ne décrit aucune assiette de fabricant de verre carnaval et surtout pas l'assiette Fenton habituelle. Les assiettes de Fenton sont généralement plutôt plates.

Dans un article, *Collar Base 9" Plates*, par Don Moore, paru en mars 1989 dans *The Carnival Pump, Don List Top 25 Plates*. Le motif Goddess of Harvest est répertorié comme son « Number One ». Il déclare : « Améthyste (\$7000) et orangé \$6000). Rumeur depuis des années, au moins une de chaque couleur a maintenant été confirmé. L'améthyste a été vendue en privé en 1987. » Tom Burns déclare qu'il a vu une photographie d'une assiette améthyste, mais la personne qui avait la photo ne dirait pas qu'il avait l'assiette et l'assiette n'a jamais été vue en personne.

Marion Hartung n'a identifié ce modèle dans aucun de ses dix livres. Il est illustré dans le livre « *III de Presznick, planche no 258* ». Le « *Bill Edward / Mike Carwile, 8th Edition* » montre un bol qui a un rebord crépelé serré et ils font référence à une assiette. Le livre de Margaret et Kenn Whitmyer's book « *Fenton Art Glass, 1907-1939* » montre un bol à rebord trois-dans-un de couleur améthyste et ils énumèrent une assiette.

Dans un article écrit par Tom Mordini en juillet 1994 pour le Texas Carnival Glass Club, il raconte : « Une forme d'assiette aurait existé mais n'a jamais été confirmée ». Dans le site Web de Dave Doty, *ddoty.com*, il ne fait pas référence à des assiettes de ce motif.

Bols de couleur améthyste

Le bol avec une bordure en ruban, à droite, vendu lors de la vente aux enchères du 13 septembre 2014 de la collection de Jackie Poucher, le prix de vente était de 25,000\$ US. Les Poucher l'avait acheté de Steve Morrow et Tom Mordini. Steve et Tom l'avait acheté de Norene Durand, qui vivait au Nouveau Mexique.



Un bol de rebord trois-dans-un, qui se trouvait au musée de Fenton, a été acheté par Russell Umbraco, un collectionneur de verre de Fenton du Nevada. *Carnival Glass Society #12, juin 1986, page 240*, article *Pattern Notes de Ray Notley*. Il a signalé un bol en forme de rebord recourbé vers le haut (ice cream shape). « Une rareté très séduisante et vraie, il réside dans une collection en Australie. »

Un bol avec bordure en ruban a également été signalé dans le même article par Ray Notley. « Celui du Royaume-Uni a un rebord crêpelé serré, ce qui est également assez inhabituel par rapport à la bordure crêpelée trouvée sur ce bol aux États-Unis. « Remarque : Galen et Kathi Johnson ont visité le Royaume-Uni et n'ont pas pu obtenir des informations concernant la présence de bols Goddess of Harvest.

Un bol a six ondulations est détenu par Roger McCauley, Illinois, membre de la LLCGC et de l'ICGA. Il l'a acheté de Carl Schroeder, ancien président de l'ICGA.

Bol de couleur orangé

Bol a **bordure en ruban serré** (un bol a bordure en ruban serré n'a jamais été signalé). Burney Talley du Nouveau-Mexique a possédé ce bol pendant une courte période. Il l'a fait acheter par un ami pour lui dans une vente aux enchères, il a payé \$3500 US pour le bol. Le bol a été retiré de sa maison alors qu'il était hors de chez lui pour faire des courses. Sa femme de ménage a autorisé une personne qu'il connaissait parce que cette personne avait rendu visite à Burney à d'autres occasions, dans la maison. La femme de ménage vaquait à ses tâches dans d'autres parties de la maison. Lorsque la gouvernante revint dans la pièce, le visiteur était parti. Lorsque Burney est rentré chez lui, il a remarqué que cette pièce manquait. À ce jour, le bol n'a jamais été vu. Remarque : comme il s'agit du seul bol orangé à bordure en ruban serré connu, il ne devrait pas être difficile de le reconnaître.

Le bol à **six ondulations**, illustré ici, appartenait à Joe Benner avant de le vendre à Bill Reyan (The Trapper). Bill l'a vendu à la vente aux enchères de la convention SSCGC 2007, qui a été menée par

Jim Wroda, les Poucher ont été les acheteurs. Il a été vendu par Jackie Poucher lors de la vente aux enchères du 13 septembre 2014 de sa collection qui a été menée par la Seek Auction Co. Roger MacCauley a été l'acheteur.

Un bol à **six ondulations** a été acheté par Galen and Kathi Johnson en février 1997 à Tom Mordini, qui l'avait acheté de Steve Morrow. Steve avait acheté le bol de Dave Sharp.



Un bol à **rebord trois-dans-un** a été acheté par Brent Nochel au Mid-America Antique Mall à Springfield, Ohio en 2012. Le propriétaire actuel de ce bol est Don Clark.

Un bol à **rebord trois-dans-un** appartient à Evan Walker. Il a dit qu'il l'avait acheté lors d'une vente aux enchères à la ferme, tout le verre de la vente aux enchères était installé sur un chariot de ferme.

Un bol à **rebord trois-dans-un**, Tom and Ann Bumpass ont acheté le bol lors de la vente aux enchères du 10 novembre 2012 de la collection Fred Roque.



Cet Article a été initialement publié dans le numéro de novembre 2014 de Carnaval Glass Auction, le bulletin HOACGA / Texas et est reproduit ici avec la permission de l'auteur. Traduit par Michel Jacob